



UNIDAD TEMÁTICA GÉNEROS EN SALUD



ACTIVIDAD

TIEMPO DE ESCUCHA PARA LA SALUD DE LAS MUJERES

BREVE DESCRIPCIÓN //////////////////////////////////////

Este cineforum pretende ser un espacio de reflexión e intercambio sobre el género como un determinante social de la salud. El hilo conductor es la experiencia de más de 15 años de la asociación de mujeres congoleñas *Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale* (FEPSI) dedicada a la atención médica, psicológica, jurídica y socioeconómica de víctimas de violencia sexual, personas seropositivas y desplazadas de guerra. El filme presenta la cuestión del género, sin victimismo, como un condicionante de acceso a la salud y muestra una sociedad congoleña organizada, activista y líder en la lucha por la defensa de sus derechos.

OBJETIVOS DE LA SESIÓN //////////////////////////////////////

- Comprender la importancia del género como un determinante social de la salud.
- Conocer la situación de la salud de las mujeres congoleñas.
- Trazar conexiones entre las situaciones que ocurren en el norte y el sur global.
- Acercarse a algunas problemáticas de género asociadas a las Infecciones de Transmisión Sexual.
- Abordar el papel del alumnado como prestador de servicios sanitarios en relación al género y a la salud.

DURACIÓN: 100-120 minutos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN //////////////////////////////////////

1.- En breves minutos haz una introducción sobre la sesión y algunos de los objetivos a trabajar en la misma. Sería interesante que pudieras profundizar en conceptos relacionados con el género; de hecho, es probable que esta sesión tenga mejores resultados tras la realización de otras actividades de esta UT como la sociometría de género.

2.- Proyecta el documental *Temps d'Écoute*, disponible en este QR:
La duración del audiovisual es de 35 minutos.



3.- Divide a la clase en cuatro grupos y asigna a cada uno de ellos una de estas temáticas: Derechos sexuales y salud, Comunicación para la salud, Acceso a la salud global y Roles de género y salud.

4.- Cada grupo reflexionará sobre lo que han podido conocer del tema asignado a través del documental y elaborarán algunas conclusiones que compartirán a posteriori con el resto de equipos.

5.- La persona facilitadora cierra la actividad sintetizando las principales conclusiones hilando una reflexión sobre lo trabajado y su introducción teórica.

MATERIALES Y EQUIPOS NECESARIOS //////////////////////////////////////

Ordenador, proyector, sistema de sonido, documental, folios y rotuladores.

FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA //////////////////////////////////////

TEMPS D'ÉCOUTE. Lucha de las mujeres congoleñas por el derecho a la salud.

Un documental de Farmamundi, dirigido por Pol Penas (2016).

SINOPSIS: La República Democrática del Congo se considera en la actualidad uno de los peores lugares donde nacer mujer. *Temps d'écoute* abre el espacio a la escucha activa de la realidad congoleña, a la reflexión y la denuncia. Sin victimismos, el documental presenta el género como condicionante a la salud, rompiendo con el cliché de las mujeres y sociedades africanas como pasivas, pobres y sin iniciativa, y mostrando a la sociedad congoleña organizada activista y líder en la lucha por la defensa de sus derechos. A partir de cinco testimonios de violencia sexual y mujeres seropositivas, el film invita a reflexionar sobre los efectos que tienen los roles sociales de género en la salud de las personas, y en el acceso a los servicios sanitarios y a los medicamentos. Visión congoleña pero polifónica de la temática, aportando la perspectiva de activistas, personas afectadas, autoridades locales, personas académicas expertas en género y periodistas de la región.

FICHA TÉCNICA: Versión: VOSC/VOSE / Duración aproximada: 36 minutos / Producción: Mamma Team Production, S.L. / Dirección: Pol Penas / Producción: Óscar Gómez, Sílvia Plana, Albert Soler y Farmamundi / Coordinadoras del proyecto (Farmamundi): Laia Pibernat y Cecília García / Cámara y fotografía: Pol Penas / Sonido: Óscar Gómez / Montaje: Sofi Escudé / Música (BSO): Mista Poa (Studio Glory), Jesús Díaz (Making Music in Silence).

Personas entrevistadas (por orden de aparición): Marie Dolorose Kafanya, Sabine Kasivika Kahindo, Gabriel Paluku Kavunga, Salomé Kahindo Simbeli, Josephine Masika Siriwayo, Aaron-Beck Mirembe Musivirwa, Vera Kayisevera, Espérance Masika Kivasigha, Elisabeth Mbusa Kavuo, Sombola Isevalere Takunguta, Justin-Jerry Kambale Mutsomibwa, Godefroid Kambere Matimbya, Laetitia Kifakya.